



La Natura delle immagini

Workshop internazionale per filmmakers con **MICHELANGELO FRAMMARTINO**

Teana (Pz, Basilicata), 11–19 dicembre 2010

LEGENDA

- **Docente:** Michelangelo Frammartino
- **Numero partecipanti:** 10
- **Costo di iscrizione:** nessuno
- **Spese di vitto e alloggio partecipanti:** a cura degli organizzatori
- **Spese di viaggio:** a carico dei partecipanti
- **Durata:** 9 giorni, dall'11 al 19 dicembre 2010
- **Sede di svolgimento:** Museo della Civiltà Contadina, Teana (PZ) - Basilicata
- **Scadenza invio domande di partecipazione:** 19 novembre 2010

BANDO DI PARTECIPAZIONE

La *GePA Spa* su incarico della *Comunità Montana Alto Sinni*, in partnership con il *Noeltan Film Studio*, organizza il primo workshop internazionale per filmmakers in Basilicata condotto dal regista Michelangelo Frammartino.

Destinatari e obiettivi del workshop

Il workshop è destinato a 10 filmmakers senza alcun limite di età e di provenienza ed in possesso di una già minima ma comprovata esperienza realizzativa in ambito cinematografico (nelle sue più disparate proiezioni stilistiche e linguistiche). Tre di tali posti saranno riservati a partecipanti nati e/o residenti in Basilicata.

Il workshop sarà di tipo intensivo e teorico-pratico: ciascun partecipante, partendo dalla poetica di Michelangelo Frammartino, avrà l'occasione di approfondire le tecniche di regia e di produzione cinematografica e si confronterà sul piano stilistico-formale attraverso la produzione di alcuni film brevi in digitale frutto dell'interazione con la comunità locale e le sue identità culturali.

I migliori film realizzati verranno inseriti in una compilation dvd e distribuiti nei principali circuiti cinematografici internazionali.

Lingua

Il workshop si svolgerà in lingua italiana con traduzione consecutiva in inglese.

Luogo e periodo di svolgimento

Il workshop si svolgerà in Basilicata, nella splendida cornice di Teana – situata nell'area dell'Alto Sinni e del *Parco Nazionale del Pollino* - presso il palazzo del *Museo della Civiltà Contadina* dall'11 al 19 dicembre 2010.

Modalità e criteri di partecipazione

Per partecipare alle selezioni ogni candidato dovrà inviare entro e non oltre le ore 12:00 del 19 novembre 2010 (farà fede esclusivamente la data di arrivo) tutto il seguente materiale:

- tramite fax al numero +39 0971 274145
 - il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte e firmato;
- esclusivamente tramite email all'indirizzo info@noeltanfilm.com
 - una lettera di motivazione di almeno 3.500 battute;
 - il proprio curriculum vitae aggiornato;
 - una copia del proprio documento di identità;
 - il link esatto da cui scaricare un sample of work (un breve filmato della durata massima di 5 minuti) sintesi dei propri lavori, opere e film. Il video dovrà essere preferibilmente in formato AppleTv (Mp4) con compressione video H264 e audio AAC.

L'iscrizione si intenderà completa alla ricezione di tutto il materiale richiesto nei tempi stabiliti. Iscrizioni incomplete non saranno prese in considerazione.

Nelle 24 ore successive verrà inviata una e-mail di conferma di iscrizione alle selezioni.

Le selezioni dei candidati saranno effettuate dagli organizzatori e gli esiti verranno resi noti entro tre giorni dalla data di chiusura del presente bando tramite l'invio di una email a ciascun candidato e sui seguenti siti web:

- www.noeltanfilm.com
- www.gepaspa.com
- www.altosinni.it

Iscrizioni

I candidati selezionati dovranno confermare la propria partecipazione tramite email entro e non oltre le ore 18:00 del 26 novembre 2010. Eventuali candidati selezionati impossibilitati a partecipare per qualsivoglia motivazione sono invitati a comunicare tempestivamente via email la rinuncia alla partecipazione per poter, in tempi utili, scorrere la graduatoria.

Al termine del workshop verrà consegnato a ciascun allievo un attestato di partecipazione.

Le spese di viaggio sono da intendersi a carico dei partecipanti. Le spese di vitto e alloggio a Teana per l'intera durata del workshop saranno garantite dagli organizzatori.

Attrezzature a disposizione dei partecipanti

- 2 fotocamere reflex Canon Eos 5d Mark II con modalità di ripresa video full HD;
- 5 postazioni di editing e post-produzione Apple dotate di Final Cut Studio e Logic Studio;
- stativi per riprese;
- strumenti di registrazione audio pro comprensivi di 2 kit boom completi.

Resta fortemente raccomandato ai partecipanti dotati di attrezzatura propria di giungere al workshop con i propri strumenti di ripresa audio-video e di editing per meglio procedere nella produzione dei film.

Per tutto lo svolgimento del workshop i partecipanti potranno avvalersi della collaborazione di un montatore professionista per l'editing e/o la supervisione al montaggio dei propri progetti.

MICHELANGELO FRAMMARTINO

Michelangelo Frammartino nasce a Milano nel 1968.

Nel 1991 si iscrive alla Facoltà di Architettura del *Politecnico di Milano*, contesto in cui matura l'interesse per la relazione fra gli spazi concreti e costruiti dell'abitare e la presenza dell'immagine, sia essa fotografica, cinematografica o video. Continua ad approfondire la dimensione del visivo alla *Civica Scuola del Cinema* di Milano, a cui viene ammesso nel 1994, scoprendo in questi anni un ambito di ricerca particolarmente ricco: il campo delle videoinstallazioni, soprattutto nella versione sperimentata da *Studio Azzurro*.

Negli anni di formazione, alterna lavori più tradizionalmente orientati al cinema (una serie di cortometraggi autoprodotti), a lavori più specificatamente orientati alle arti visive (scenografie per film, videoclip e film indipendenti, videoinstallazioni), a interventi nel campo della formazione (corsi nelle scuole elementari e medie, promossi da cooperative di educatori e finalizzati a modificare il rapporto dei giovanissimi con l'immagine televisiva; i corsi hanno portato alla realizzazione di alcune installazioni interattive a circuito chiuso, proiettate in video nel 1997 alla prima edizione di *Generazione Media, Palazzo delle Esposizioni* di Milano).

Nel 1997 si diploma in regia alla *Civica Scuola del Cinema* e continua autonomamente il proprio percorso di sperimentazione sull'immagine, in particolare riavvicinandosi al cinema, e gestendo per due anni, dal 2000 al 2002, uno studio di produzione cinematografica e video in collaborazione con due soci.

Dal 2005 insegna Istituzioni di regia all'*Università degli Studi di Bergamo*.

Tra i suoi film *Il Dono* (2003, 16mm gonfiato in 35 mm, colore, 80') e *Le Quattro Volte* (2010, 35 mm, colore, 88') opere che hanno partecipato a numerosi festival internazionali ottenendo tra gli altri il Premio Speciale della Giuria al *44° Thessaloniki International Film Festival*, il premio come Miglior Film Straniero al *Festival International du Film di Belfort* e Miglior Film al *Tiburón International Film Festival*, la Menzione Speciale della Giuria al *Warsaw International Film Festival*, il Label Europa Cinemas Quinzaine des Réalisateur al *ultimo festival di Cannes*, il Grand Prix d'Annecy Cinéma Italien 2010 e il Nastro d'Argento Speciale 2010.

www.lequattrovolte.it - www.vivofilm.it - www.cinecitta.com

GePA SpA - Noeltan Film Studio

Via Carlo Bo, 19 - 85100 Potenza Pz, Italy

T: +39 0971 411217 - F: +39 0971 274145

E-mail: info@noeltanfilm.com

www.noeltanfilm.com

The Nature of images

International workshop for filmmakers with **Michelangelo Frammartino**

Teana (Basilicata, Italy), 11-19 December 2010

- **Teacher:** Michelangelo Frammartino
- **Number of participants:** 10
- **Entry fee:** free
- **Board and lodging costs:** covered by the organizers
- **Travel costs:** participants handle costs themselves
- **Duration:** nine days from December 11th to 19th, 2010
- **Location:** Museum of the Rural Civilization, Teana (PZ – Basilicata, Italy)
- **Deadline:** November 19th 2010

REGULATIONS

The *GePA Spa* commissioned by the *Comunità Montana Alto Sinni* and in partnership with the *Noeltan Film Studio* is organizing the first international workshop for filmmakers in Basilicata lead by the Italian film director Michelangelo Frammartino.

Qualifications to attend the workshop

The workshop is open to ten filmmakers of any age and nationality with practical experience in filmmaking (in its various stylistic and linguistic projections). Three of the ten slots will be reserved to participants born and/or currently residing in Basilicata, Italy.

The intensive workshop will be both theoretical and practical. Starting from Michelangelo Frammartino poetics, each participant will have the chance to enhance their knowledge in film techniques, as well as having the opportunity to share and to compare their own stylistic and formal approach through the production of a few digital short films through interaction with the local community and their cultural identities.

The best films made during the workshop will be collected on a dvd compilation and distributed in the main international cinema circuits.

Language

The workshop will be held in the Italian language with consecutive translations in English.

Place and period

The workshop will take place in Basilicata, in the scenic area of Teana situated in the *National Park of the Pollino*. It will be based at the *Museum of the Rural Civilization* from the 11th to the 19th December 2010.

Criteria of participation

In order to participate, you must send the following materials:

- by fax to the number: +39 0971 274145
 - the completed entry form with signature
- by email to the address info@noeltanfilm.com
 - an essay explaining your motivations for taking the workshop (at least of 3.500 characters);
 - a current curriculum vitae;
 - a copy of your identity documents such as passport;
 - a link from where it is possible to download a sample of your film/work (maximum 5 minutes). The video preferably be in AppleTv (Mp4) format with compression video H264 and audio AAC.

All these documents must arrive at our office in Potenza before 12:00 noon of November 19th 2010. This is not a postmark deadline. We only accept complete submissions. Late or incomplete submissions are not taken into consideration.

Within 24 hours of receipt of each complete submission, we will send an email confirmation.

The selection of the participants is determined by the organizers.

The final list of selected applicants will be published on the following web sites three days after the deadline:

- www.noeltanfilm.com
- www.gepaspa.com
- www.altosinni.it

Each invited applicant will also be notified by email.

The selected candidates must confirm by email no later than 6:00 p.m. of 26 November 2010.

Selected candidates who are not able to participate, for whatever reason, must email the organizers as soon as possible of their renunciation.

Tools available for participants

- two reflex Canon Eos 5d Mark II (video full HD);

- five professional editing Apple stations with Final Cut Studio and Logic Studio;
- audio pro recording tools including two complete boom kits.

Nonetheless, participants are strongly recommended to bring their own film equipments with them to the workshop, in order to facilitate their film production. During the workshop a professional film editor will support and/or supervise the participants for the final editing of their short film made during the workshop.

MICHELANGELO FRAMMARTINO

Michelangelo Frammartino was born in Milan in 1968.

In 1991, he entered the architecture department of the *Politecnico di Milano* where he developed a passion for the relationship between physical space and images, whether photography, video, or film.

He conceived several video installations and participated in the experiments of the *Studio Azzurro*. During his studies, he self-produced a series of short films as well as various arts projects.

Since 2005, he has been teaching the language and techniques of cinema at *Bergamo University*.

In 2003, he directed his first feature film *Il Dono* (2003, 16mm blown-up in 35 mm, color, 80') which received multiple awards in prominent international film festivals. His second feature film *Le Quattro Volte* (2010, 35 mm, color, 88') was awarded the *Quinzaine des Realizateurs* at the last *Cannes Film Festival*. It received the *Grand Prix d'Annecy Cinéma Italien* and the *Nastro d'Argento Speciale 2010*.

www.lequattrovolte.it - www.vivofilm.it - www.cinecitta.com

GePA SpA - Noeltan Film Studio

Via Carlo Bo, 19 - 85100 Potenza Pz, Italy

T: +39 0971 411217 - F: +39 0971 274145

E-mail: info@noeltanfilm.com

www.noeltanfilm.com

La Natura delle immagini

Workshop internazionale per filmmakers con **MICHELANGELO FRAMMARTINO**

Teana (Basilicata, Italy), 11-19 dicembre 2010

MODULO DI ISCRIZIONE | *ENTRY FORM*

Da inviare tramite fax al numero + 39 0971 274145 entro e non oltre le ore 12:00 del 19 novembre 2010.

Please send it by fax to +39 0971 274145 not later than 12:00 noon of 19 November 2010.

Nome/*First name*: _____

Cognome/*Last name*: _____

Luogo e data di nascita/*Place and date of birth*: _____

Residenza/*Home Address*: _____

Nazione/*Nationality*: _____

E-mail: _____

Sito web/*Web site*: _____

Telefono/*Telephone*: _____

Cellulare/*Cell Phone*: _____

A completamento dell'iscrizione, oltre al presente form, invio tramite email tutti i documenti richiesti dal bando.

Dichiaro di accettare integralmente il contenuto del bando di partecipazione in ogni sua parte.

I declare I will send by email all the documents requested by the regulations in order to be considered for the workshop. Moreover, I declare I have read and understand all of the regulations and accept the terms of the workshop.

Trattamento dei dati personali | *Personal data processing*

In conformità al D.Lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali, acconsento al trattamento con l'ausilio di strumenti informatici dei miei dati personali da parte degli organizzatori. Secondo quanto previsto dal D.L.gs 196/2003, qualora volessi modificare o cancellare i miei dati, potrò inviare una mail di richiesta a: info@noeltanfilm.com

Qualora selezionato ed invitato a partecipare al workshop, autorizzo gli organizzatori a pubblicare la mia foto, la mia biofilmografia e il mio sample of work per tutti gli usi necessari.

In accordance to the Italian Data Protection Act (Law N° 196/03) regarding Privacy Policy and the treatment of personal data, I authorize the review of my personal data. The organizers of the workshop will store my personal data in a computer database and will only use them for communication purposes in order to promote their products and services.

The personal information of the candidate could be deleted or modified simply via e-mail to: info@noeltanfilm.com.

If selected and invited to participate to the workshop, I authorize the organizers to publish my photo, my biofilmography and a sample of work for all the necessary uses.

Luogo e data | *Place and date*

Firma | *Signature*
